

# Tickets de salida

Tomo 1



**Leo Primero**  
3° Básico

- Lee esta estrofa, subraya todos los sustantivos y marca con una X los adjetivos que encuentres en ella.

*Vacaciones calurosas  
para ir a playas y piletas,  
o con tardes muy lluviosas,  
para dormir largas siestas.*

OA 20/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué tema es más adecuado para escribir una **anécdota**?  
Márcalo.



Cuando me perdí en el supermercado.



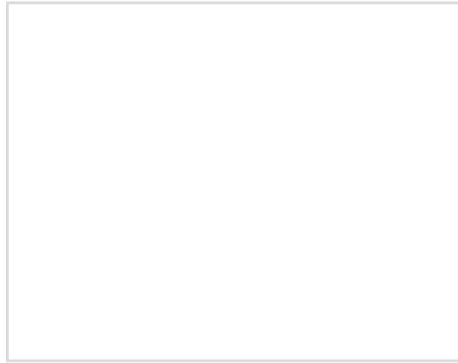
Cómo hago las tareas en mi casa.

- Escribe y dibuja una oración que contenga la palabra **ciudadano** o **estudio**.

---

---

---



OA 19/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué te pareció escribir en tu diario de vida?  
¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?  
Explica tu respuesta.

---

---

---

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Numera las oraciones en el orden en el que deben ocurrir para lograr preparar un puré.

- Una vez cocidas, se muelen para preparar un puré.
- Primero se lavan las papas.
- Se ponen a cocer hasta que estén blandas.
- Luego se ponen dentro de una olla con agua.

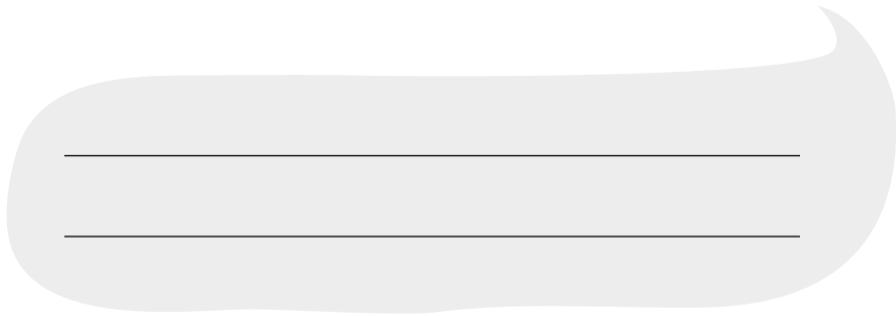
OA 15/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

5

- Escribe dos ejemplos de textos instructivos.



Two horizontal lines are provided within a light gray speech bubble shape for writing the examples of instructional texts.

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué colaciones son saludables para que lleves al colegio?  
Marca todas las alternativas que sean correctas.

- Sopaipilla
- Bebida gaseosa
- Fruta
- Yogurt

OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase





- En relación con las colaciones saludables, escribe cuál recomendarías y explica por qué la recomiendas.

---

---

---

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Completa cada recuadro con un **sustantivo común o propio** según cada caso.

Una ciudad	Una prenda de vestir	Comida que te guste	Amiga del ogro del cuento

OA 20/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Imagina que eres un niño del pueblo donde vive el ogro.

Describe brevemente cómo se transformó el ogro una vez que conoció a Zeralda. Utiliza la(s) palabra(s) **saborear** y/o **saludable** al escribir.

---

---

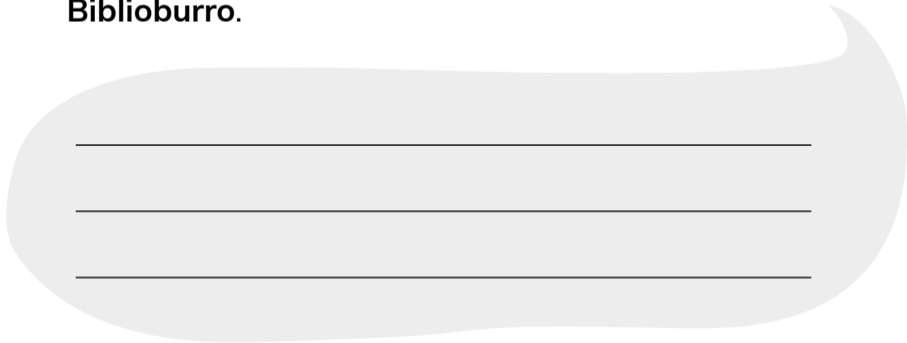
---

OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA  
Clase



- Explica por qué el cuento que escuchaste hoy se llama **Biblioburro**.



Three horizontal lines for writing the explanation.

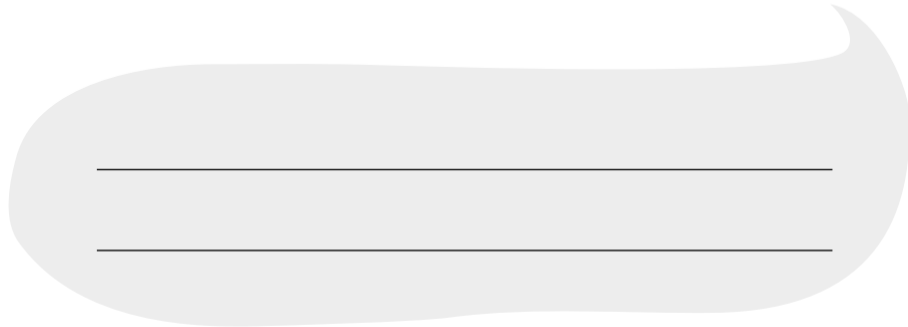
OA 4/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

11

- ¿Qué fue lo que más te costó al minuto de escribir un comentario?



Two horizontal lines are provided within the speech bubble for writing an answer to the question above.

OA 4/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Lee atentamente el siguiente párrafo sobre el cuento **Remi busca trabajo** y encierra todos los conectores que encuentres en él.

Cuando Remi quiso buscar trabajo partió al palacio de gobierno, luego visitó el zoológico, pero le dio susto que lo encerraran en una jaula. Más tarde, pasó por un callejón donde encontró a Otilio que se transformó en su gran amigo. Finalmente, se dio cuenta que trabajando en el parque sería muy querido por los vecinos y junto a Otilio, se quedaron felices a vivir ahí.

TICKET  
DE SALIDA

Clase

13

- ¿Qué es un microcuento?

---

---

---

OA 4/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

14

- Escribe una oración en la que expliques qué fue lo que más te gustó de tu presentación en la actividad de conversación grupal de hoy.

---

---

TICKET  
DE SALIDA

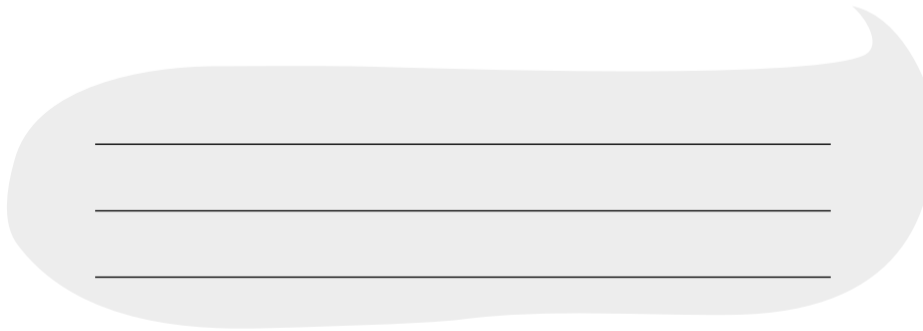
Clase





- El objetivo de un **afiche** es:
  - a) Relatar una breve narración.
  - b) Informar sobre un tema para ser leído por un gran número de personas.
  - c) Dialogar sobre un tema en grupos pequeños.
  - d) Crear imágenes que los lectores puedan reconstruir en sus mentes.

- ¿Para qué se usa punto seguido?



A large, light gray speech bubble with a tail pointing towards the top right. Inside the bubble are three horizontal black lines, providing space for a student to write their answer to the question above.

OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué tema se puede utilizar para escribir un artículo informativo? Encierra.
  - a) Mi día en el campo.
  - b) Cómo hacer un queque.
  - c) Aves chilenas.

OA 14/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Nombra una idea que aprendiste de las exposiciones orales en la clase de hoy.

---

---

---

---

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Enumera los pasos que hay que seguir para hacer un poema dadaísta.

---

---

---

---

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Resume en dos líneas la idea central del poema  
¡Cuidado, la luna sueña!

---

---

---

OA 22/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Elige una parte del cuento **Cómo atrapar una estrella** y escríbela en el cuadro que corresponda.

Inicio	Desarrollo o nudo	Final o desenlace

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué fue lo que más te costó al minuto de presentar a un personaje del cuento?



---

---

---

TICKET  
DE SALIDA

Clase



23



- ¿Cuál es el objetivo de una **carta**?  
Marca la alternativa correcta.
  - a) Hacer y hablar según lo hace un personaje.
  - b) Comunicarse con otra persona.

- Completa los espacios en blanco con el pronombre personal correcto para cada caso. Utiliza los del cuadro.

nosotros

ellos

yo

Los niños que trabajaron en el experimento de la NASA estaban muy orgullosos del aporte que \_\_\_\_\_ habían hecho a los estudios espaciales. Una niña señaló:

-\_\_\_\_\_ nunca pensé que lograría participar en algo así. Junto a mis compañeros lo pudimos lograr, \_\_\_\_\_ trabajamos arduamente para sacar adelante el proyecto.

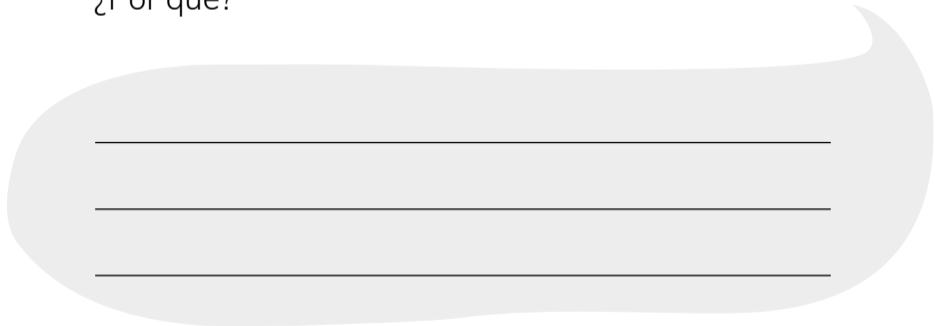
OA 21/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

25

- ¿Te gustaría participar en un experimento de la NASA?  
¿Por qué?



Three horizontal lines for writing the answer to the question above.

OA 4/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Describe cómo se ve un animal abandonado.

---

- ¿Cuál de las siguientes **NO** es una actividad **ordinaria**?

Lavarse los  
dientes

Ver un cometa  
pasar

Vestirse

OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

27

- Marca qué tema es más adecuado para escribir una entrada de blog.
  - a) Una experiencia vivida en un paseo.
  - b) Mandar un recado a alguien de la familia.

- Marca con una X la palabra que NO tiene un significado parecido a la palabra destacada.

- En lugares **remotos** del Universo se pueden encontrar otras galaxias.

lejanos

distantes

próximos

- Algunos integrantes de la **tripulación** del avión atendían a los pasajeros.

del equipo

de los participantes

del personal

- ¿Qué texto debes ocupar para escribir una receta de un queque? Marca con una X la alternativa correcta.

a) Artículo informativo

b) Texto instructivo

c) Noticia

OA 14/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

30

- ¿Cuál fue el invento que más te gustó del texto **Objetos extraordinarios**? ¿Por qué?



---

---

---

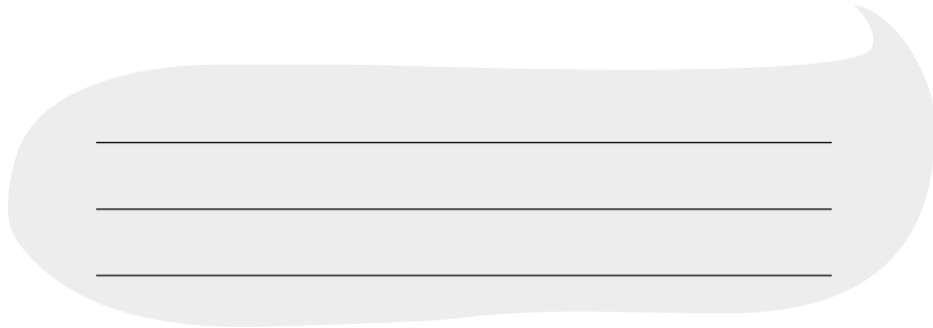
TICKET  
DE SALIDA

Clase

31



- ¿Por qué es importante el uso de la agenda?



Three horizontal lines for writing an answer.

- Transforma en una oración el siguiente texto. Coloca coma (,) donde corresponda.

Ingredientes para preparar un queque:

- huevos
- margarina o aceite
- harina
- azúcar
- leche
- ralladura de limón

---

---

OA 22/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

33

- Completa el siguiente cuadro con los 3 momentos más importantes del cuento **El pequeño conejo Blanco**.

Inicio	Desarrollo	Final

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

34

- Completa el texto con las palabras adecuadas según lo que se indica en cada espacio.

1. \_\_\_\_\_ adora \_\_\_\_\_ sombreros, pero no puede comprar uno.  
(sust. propio) (art. def)

2. El \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ tienda de sombreros le vende uno.  
(sust.común) (art. def)

3. De regreso a su \_\_\_\_\_ , María se dio cuenta que todos llevaban

su propio \_\_\_\_\_ .  
(sust.común)

OA 20/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

37



- ¿Por qué el sombrero de María tiene animales de la granja, mientras duerme?

---

---

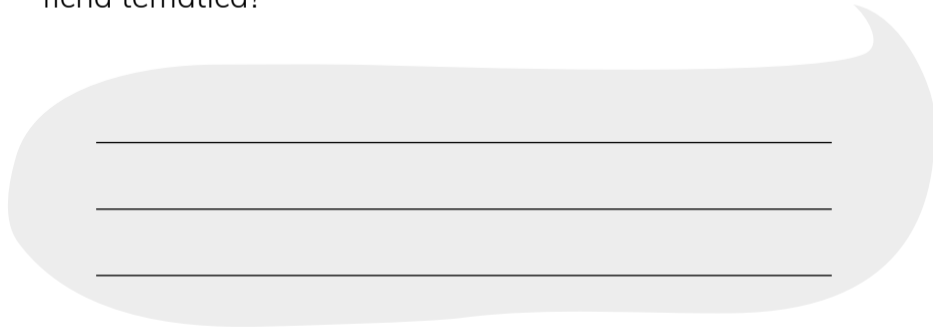
---

TICKET  
DE SALIDA

Clase

38

- ¿Qué diferencia hay entre una reseña de cine y una ficha temática?



A large, light gray speech bubble with a tail pointing towards the top right. Inside the bubble, there are three horizontal black lines, providing space for a student to write their answer to the question above.

OA 19/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

39

- ¿En qué se diferencia el artículo informativo y la ficha temática, si ambos entregan información sobre un tema?



---

---

---

OA 15/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

40

- Escribe esta oración, transformando las palabras destacadas a su diminutivo.

Era un día de mucho **calor**, abrieron las ventanas para formar corriente de **aire**. Al mirar al exterior, observaron sus plantas, por suerte, solo una **flor** estaba marchita. Se sentaron a tomar un **té** con **pan**, esperando que pasaran las horas más calurosas.

---

---

---

OA 22/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

41





- Hazle una pregunta a Julieta sobre algo que no te haya quedado claro del texto.

---

---

---

OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

42

- Formula una pregunta sobre el cuento **El rey Mocho**, que permita aclarar algo que no entendías bien. Respóndela de la manera más completa posible.

Pregunta: ¿ \_\_\_\_\_ ?

Respuesta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TICKET  
DE SALIDA

Clase

43

- Nombra 3 elementos que no deben faltar al escribir un cómic.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

OA 17/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Identifica y subraya los conectores que aparecen en el siguiente texto.

Ayer fue un día tremendo. Primero me quedé dormida y llegué tarde al colegio. Luego, al entrar a clases tuve que responder una interrogación oral muy difícil. Más tarde, en el recreo, se me cayó la colación al suelo. Les comenté a mis amigos todo lo que me había sucedido y se rieron. Al principio me enojé con ellos, pero rápidamente me di cuenta de que no valía la pena enojarse, era mejor reírse de esos días llenos de eventos desastrosos.

TICKET  
DE SALIDA

Clase

45

- ¿Sobre qué temas podrías escribir una anécdota?  
Escribe 2 ideas:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

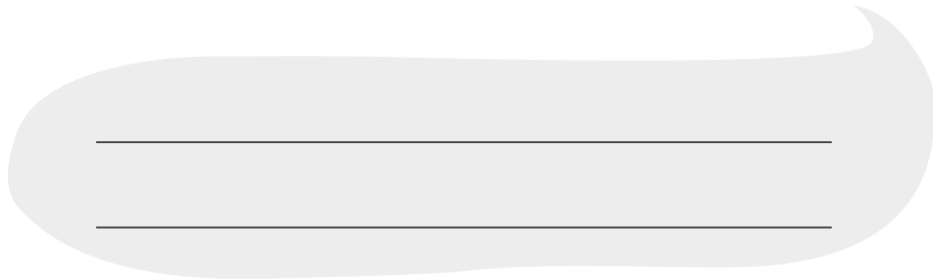
OA 13/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

46

- ¿En qué me tengo que fijar al minuto de hacer una pregunta?



Two horizontal lines are provided within a light gray speech bubble shape for writing an answer to the question above.

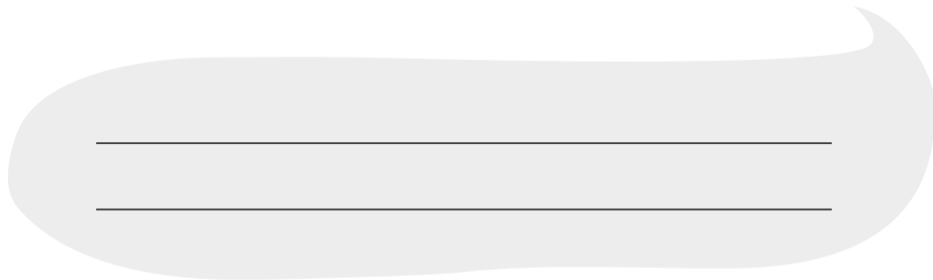
OA 10/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

47

- ¿Cuál es el propósito de la infografía?



---

---

OA 17/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

48

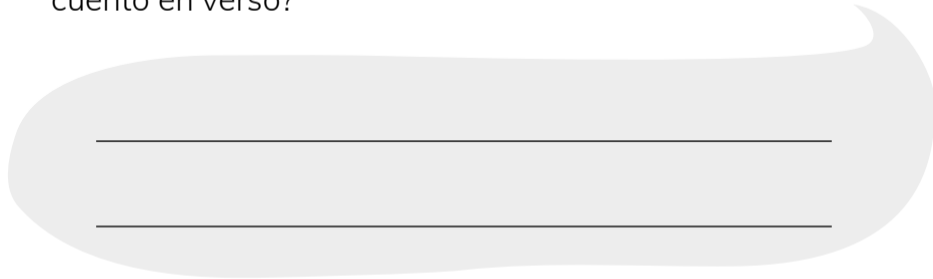
- En relación con el texto **Luna roja**, responde:  
Además de visitarla diariamente, ¿qué más hacen los niños para cuidar la planta en la Luna?

---

---



- ¿En qué te tienes que fijar al minuto de escribir un cuento en verso?



A light gray speech bubble with a tail pointing to the right. Inside the bubble are two horizontal black lines, one above the other, intended for writing an answer to the question above.

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

50

- Explica por qué el cóndor está en peligro de extinción.

---

---

---

OA 6 / LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

**51**

- Une con una línea cada tema con el tipo de texto más adecuado para desarrollarlo.
- ★ Cómo preparar un queque.
- ★ El niño chef de Puerto Octay
- ★ Cómo guisar una cazuela de ave.

Receta

Cuento

OA 17/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

52

- Escribe los pasos que hay que hacer para hacer volar una casa con globos.

---

---

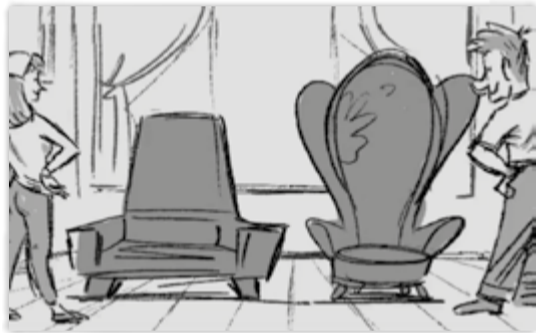
---

---

TICKET  
DE SALIDA

Clase





- Describe la imagen en 3 oraciones.

---

---

---

OA 19/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

54



- Contesta la siguiente pregunta:

¿Qué importancia tenía el árbol del Pimiento para los Incas?

---

---

---

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Marca con una X la parte del cuento a la que corresponde el siguiente fragmento del cuento **El espejo mágico**.

“La princesa Margarita jugaba feliz y contenta en su huerta con su espejo mágico. Hasta que un día, su padre le exige que busque marido...”

Inicio

Desarrollo

Final

OA 13/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

56

- Explica con tus palabras qué significa la palabra destacada en esta oración:

Los egipcios sabían de los efectos **dañinos** de no cuidar los dientes.

---

---

OA 10/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA  
Clase





- Marca con una X el tema más adecuado para escribir un artículo informativo.



Las aventuras de un niño que llega a un mundo de fantasía.



Los sentimientos que provoca mirar un campo con flores.



La vida de los dinosaurios en la tierra antes de su extinción.

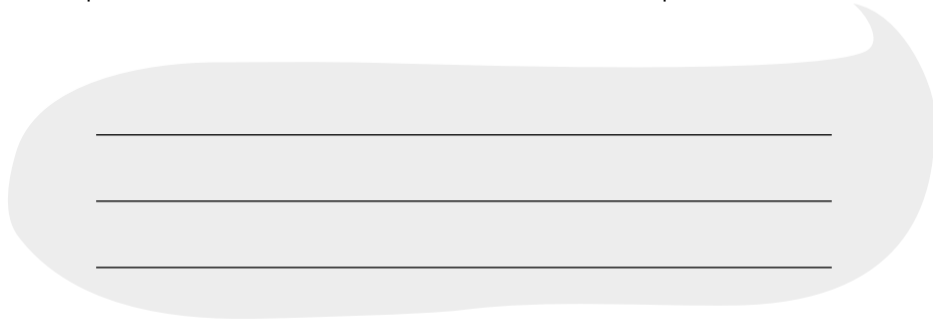
OA 17/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Utiliza las palabras **asombroso** e **impactar** para explicar cómo se formó el Cráter Monturaqui.



Three horizontal lines for writing inside a light gray speech bubble.

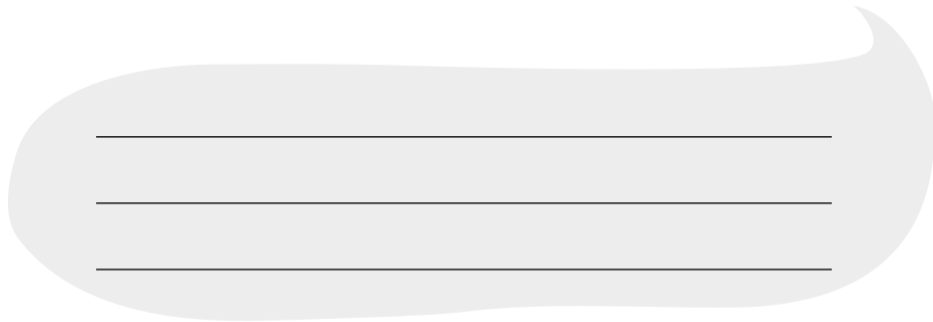
OA 19/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Qué te gustó de escribir un poema conceptual? ¿Por qué?



Three horizontal lines for writing inside a light gray speech bubble.

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

60



- Observa la imagen, escribe 3 oraciones relacionadas con ella. Incluye al menos 3 pronombres personales. Subraya cada pronombre.

---

---

---

OA 21/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

61

- Une cada tipo de texto con la silueta de texto que corresponda.



Cuento

Carta

Poema



OA 15/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

62



- Continúa la oración:

En la **profundidad** del bosque se puede encontrar

---

---

---

OA 19/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase





- Imagina una naranja y descríbela con cada uno de tus sentidos.



---

---

---

---

---

---

OA 20/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Utiliza la estrategia de “formularse preguntas”. Escribe una pregunta sobre el texto **El Estrecho de Magallanes**, luego respóndela.

¿ \_\_\_\_\_ ?

R: \_\_\_\_\_

OA 2/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

67



- ¿Qué característica diferencia a los poemas sensoriales de otros poemas?

---

---

---

OA 12/ ESCRITURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

68

- Une cada prefijo con la palabra que le corresponda para formar una nueva.

Des

Pre

Re

construir

ocupar

escolar

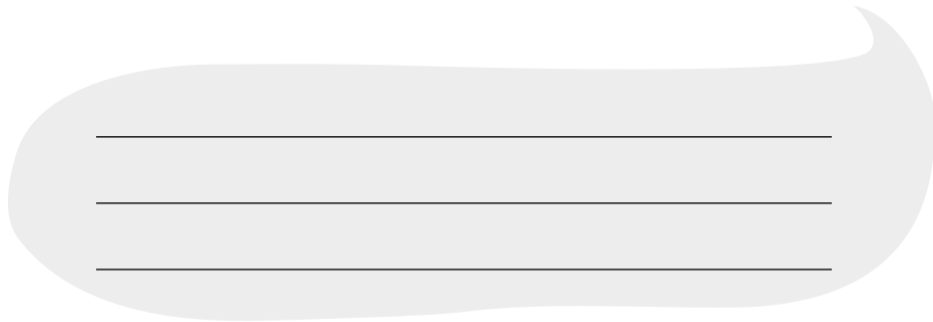
OA 10/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase

69

- Escribe con tus palabras qué es la **huella ecológica**.



Three horizontal lines for writing the answer to the question.

OA 06/ LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- Imagina que después de leer un cuento, vas a representar a un personaje de éste. ¿Qué elementos tomarías en cuenta para que refleje lo mejor posible lo que el autor describió en el texto?

---

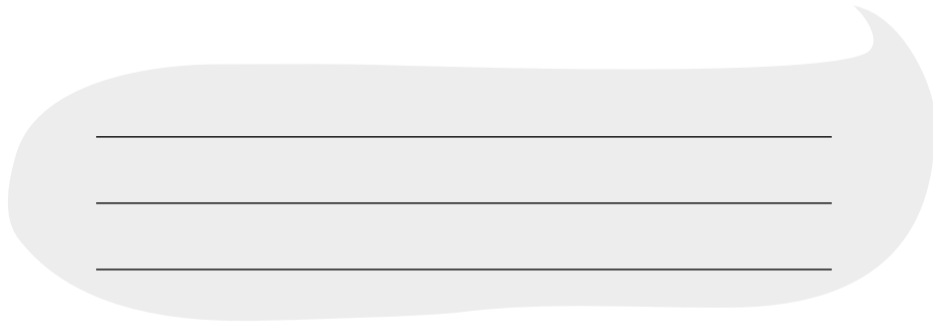
---

TICKET  
DE SALIDA

Clase



- ¿Cuándo es más fácil seguir al alicanto? ¿Por qué?



Three horizontal lines for writing the answer to the question above.

OA 2 / LECTURA

TICKET  
DE SALIDA

Clase





Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile